

El regreso

La actriz y cantante Cecilia Rossetto ofrecerá dos conciertos en el Teatro 25 de Mayo, luego de ocho años lejos de los escenarios argentinos.

PÁGINA 3.



CulturaBA

Del 23 al 29 de abril de 2009

MAYO popular

La avenida más famosa de la Ciudad se convierte desde este sábado en la "Gran Vía de Mayo". Durante un mes, todos los fines de semana, más de 200 actividades artísticas y turísticas, toman la calle para el deleite de turistas y porteños.

PÁGINAS 4-5.

AÑO **6**
Nº **353**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



genda semanal

[Del 23 al 29 de abril]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Martes a viernes, 14 a 19 hs., sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. INFANCIA.** Un abordaje al mundo de la infancia a partir del encuentro con imágenes, objetos y lugares que remiten a esa etapa de la vida. *Hasta el 14 de junio.* **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE OTRA MIRADA "RETROSPECTIVA CANNES AÑOS 90'S".** "El piano". (Palme d'Or 1993). Dir.: Jane Campion. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE OTRA MIRADA "RETROSPECTIVA CANNES AÑOS 90'S".** "Barton Fink". (Palme d'Or 1993). Dir.: Joel Coen. **Sábado, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **15.45 hs. ESPECTÁCULOS INFANTIL.ES.** El país de los sin ceros. Compañía Teatral Los Sin Ceros. Escenario interior del Antiguo Tambo. **17 hs. MÚSICA.** Juan Vino y los Caminantes (tango) y Tengo Tango y Jazz" (fusión). **17 hs. CINE DEL MUNDO. PINTA TU ALDEA CON CINE IRANÍ.** "Kandahar". **17 hs. LETRAS.** Actividades de promoción de la lectura y escritura. En la Huerta Orgánica y en la Medioteca de la Casona de los Olivera. **20 hs. OPERA DE DOS CENTAVOS.** De Bertolt Brecht. Experimentación teatral por el Taller de Teatro del Centro de Producción Cultural, Profesor Daniel Begino. Teatro de sala en el escenario interior del Antiguo Tambo. **Domingo, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **16 hs. ESPECTÁCULOS INFANTILES.** Circo Kometa. Producciones Trivenchi. Espacio alrededor de La Casona. **17 hs. SUDAKA.** Por el grupo "Castadiva". Un recorrido por distintas ramas de la danza: folklore, clásica, contemporánea y tango. Teatro de sala en el escenario interior del Antiguo Tambo. **17 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Las aves". Muestra de alumnos del Curso de formación del actor para el espacio abierto. **17 hs. LETRAS.** Actividades de promoción de la lectura y escritura. En la Huerta Orgánica y en la Medioteca de la Casona de los Olivera. **18 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Juana lágrimas de tierra". Por el Grupo Teatro de la Intemperie. Autora y Dir.:a: Gabriela Alonso. Punto de encuentro frente a La Casona de los Olivera. **19 hs. MÚSICA.** Los Pampas (folklore). **Martes y miércoles, 17 hs. CICLO DE CINE DIRECTORES - HERMANOS COEN.** "Sin lugar para los débiles".
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **CONVOCATORIA.** El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros: jazz, tango y folklore. Presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeño formato para la temporada 2009. *Presentación de material: Gral. Artigas 202, a partir del 17 de febrero, de martes a viernes de 10 a 20 hs.* **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Y domingos, 15 a 20 hs. GALERÍA. ANATOMÍA DE UN SUEÑO.** Muestra colectiva de pinturas, grabados y arte digital. Beatriz Margossian, Nubia Ozzi, Juan Diego Bourren y Liliana Alemán. Salas 1 y 2. *Hasta el 30 de abril.* **EMIGRANTES.** Esculturas de Ezequiel Isaguirre. Sala Bruno Venier y galerías y jardines. *Hasta el 30 de abril.* **Domingo, 18 hs. DALE QUE VA UN CUENTO.** Ruth Saikin, Olga Walter, Celia Scotto y Fabio Di Giacomo. Un recorrido por barrios de Buenos Aires con este grupo de narradores que bucea por el maravilloso mundo de la literatura universal. **19 hs. TANGO.** Clases de Tango, a cargo del Profesor Adolfo Godoy. **21 hs. TANGÓDROMO.** Baile abierto al compás del 2x4 para todo público.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
Ⓖ **Jueves, 20 hs. CICLO DE CINE DIVAS - GLORIA SWANSON.** "Sunset Boulevard" (1950). Dir.: Billy Wilder. Actores: Erich Stroheim, Wiliam Holden y Gloria Swanson. **Viernes, 21 hs. CIRCO PARA ADULTOS.** "Freak Show". **Sábado, 15.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** "Varieteé". Obra realizada por el grupo Las Cotorras (Patricia Bontas), a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres". En el Patio de Caba-

LA ORQUESTA JUVENIL DEL SUR 2009

Canción de TODOS

Comenzó una nueva temporada del proyecto que hace de lo más selecto de la música clásica y popular un factor de inclusión en el mapa de la ciudad de Buenos Aires.

Con gran entusiasmo de profesores y alumnos comenzaron los cursos y ensayos 2009 en la Orquesta Juvenil del Sur, en el marco del Programa Orquestas Juveniles, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural. Con sede en el Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, esta propuesta sirve sin duda para acercar la cultura a adolescentes que viven en riesgo social, y su trabajo representa una forma concreta de dar respuesta a las inquietudes artísticas de jóvenes que pertenecen a las zonas más sensibles de la Ciudad.

La "Orquesta Juvenil del Sur" trabaja con un repertorio de música clásica y popular y ofrece alrededor de 15 conciertos por año. Dentro del campo de las políticas culturales, este proyecto apunta a la promoción de la capacidad creadora y musical de jóvenes y adolescentes. El objetivo es reforzar el vínculo de estos grupos a través de una experiencia artística, que acompaña la formación de los chicos y chicas, propiciando un espacio en el cual comparten una experiencia con sus pares, sus familias y otras instituciones convocadas.

La formación musical recibida por estos jóvenes adolescentes es sustentada por docentes de excelencia académica y gran experiencia profesional. El valor del proyecto trasciende lo estrictamente artístico y, más allá de sus presentaciones y conciertos, genera efectos secundarios relacionados con intereses específicos de los chicos de la orquesta: inquietudes para continuar otro tipo de estudios, pensar nuevas alternativas de vida y de creación individual y colectiva, revalorizar la asociación y el esfuerzo grupal.

Desde el inicio de este Programa hasta el presente, se ha consolidado el trabajo mancomunado con diferentes Instituciones y Organismos que apoyan y acompañan el trabajo de esta Orquesta Juvenil, constituyendo una verdadera red de instituciones asociadas al esfuerzo de esta iniciativa. La sede de esta orquesta se encuentra en el Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750 (Barracas). Allí, dos veces por semana de 16 a 20.30 hs., los jóvenes se encuentran para tomar clases de música y plasmar finalmente, en un ensayo general, diferentes melodías en un repertorio de música clásica y popular.

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA **Junín 1930**



TEATRO. NOCTURNA. Monumental espectáculo de acrobacia aérea y danza inmerso en un sugestivo clima arrabalero. Doce artistas en escena realizan números de trapecio triple, ramka en dúo, telas, trapecio de vuelo, aro y báscula, entre otros, al ritmo del tango electrónico de Bajofondo, Gotan Proyect y Electrocutango. Idea y dirección general Gustavo "Mono" Silva. Interpreta la compañía Circo Vaivén. **Jueves a domingos a las 20 hs.** *Desde $20, por Ticketek.* **Terrazas CCR.** *Se suspende por mal tiempo.* **AIRES** (foto). Una banda de clowns aborda el tema del aire, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dirección General Marcelo Katz. **Sábados y domingos a las 20.30 hs.** *$20, por Ticketek.* **Patio del Aljibe. AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua (foto), a partir de muy variados juegos clownescos, color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. Autor y director: Marcelo Katz. **Sábados y domingos a las 18.30 hs.** *$15, por Ticketek.* **Patio del Aljibe. CONCURSO SONOCLIP CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS.** La Fundación Música y Tecnología (FM&T) y el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM) del Centro Cultural Recoleta invitan a todos los participantes y al público en general, al acto de entrega de premios del Concurso Sonoclip con Medios Electroacústicos 2008. En esta oportunidad se hará entrega del Primer Premio Fernando Von Reichenbach a Manuel Toyos (seudónimo Carlos del Prado) y del Segundo Premio a Diego Martín Prego (seudónimo Caronte) cuyas obras serán estrenadas durante la ceremonia. A continuación el público presente elegirá una obra entre diez finalistas previamente seleccionadas por el jurado, a la cual se le otorgará el Premio del público. **El miércoles 29 , a las 19.30 hs. Microcine.** *Entrada es libre y gratuita.*

CURSOS Y TALLERES. Abierta la inscripción. **1) TALLER DE TANGO SALÓN.** *Domingos de marzo, abril, mayo, junio. Principiantes de 18 a 19.15 hs.; Avanzados de 19.15 a 20.30 hs.* **Aula Taller SUM. 2) GRUPO DE DANZA COMUNITARIA.** *Clases abiertas y gratuitas: miércoles de 18 a 20 hs. y sábado de 15 a 17 hs. Trimestral, 12 clases. Miércoles de 18 a 20 hs.* **Sala SUM. 3) TALLER MAGIA, HUMOR Y YOGARTE.** Para jóvenes con distintas capacidades a partir de los 14 años. *Sábados de 11 a 12.15 hs.* **Aula Taller A. 4) LETRAS. TALLER DE ESCRITURA NARRATIVA.** Trimestral. *Viernes de 18.30 a 20.30 hs. Arancelado. Departamento de Formación Cultural, de lunes a sábados de 15 a 19 hs. Junín 1930. 4807-6340 y 4803-1040 int. 215 y 227.*



Un ESPERADO regreso

Tras ocho años sin actuar en los escenarios argentinos, la insoslayable actriz y cantante ofrecerá dos imperdibles recitales en el remozado complejo cultural de Villa Urquiza, con entrada libre y gratuita.

La coincidencia de la crítica en cuanto al talento y la fuerza interpretativa de Cecilia Rossetto aseguran, en cualquiera de sus presentaciones, un espectáculo lleno de sensualidad, pero la presencia de una personalidad absolutamente coherente entre ideario y acción, garantiza además un mensaje genuino que puede disfrutarse tanto en su forma como en su contenido. Reconocida y multipremiada internacionalmente, vuelve a instalarse en nuestro país para retomar lazos afectivos con un público que nunca la olvidó y a quien ella añoraba según sus propias palabras: "Estoy inmensamente feliz de poder reencontrarme con la gente nuestra, de cantar para la gente querida, para mi ciudad añorada".

Luego de ocho años lejos del país, la querida actriz y cantante está de regreso. Polifacética, valiente, investigadora y creadora de su propio lenguaje, sobresale su impecable manejo de la escena y un magistral conocimiento de la pasión humana. Francotiradora de sorprendente puntería es, en consideración del gran escritor español Manolo Vázquez Montalbán, "una espléndida artista que pertenece a la cultura de la resistencia". Consciente de su compromiso con el arte y la realidad, responde: "Pienso que, en un mundo crispado, se puede resistir a través del amor, en este caso a través de las canciones de amor", y agrega: "Este concierto, que sólo he representado en Morón y en Mallorca, está plagado de canciones emotivas. Por ello elegí autores, disímiles pero de intenso poder de comunicación, como Bola de Nieve, Eladia Blázquez, Roberto Carlos, Paco Ibáñez o Virgilio Expósito, entre otros". También incluyó a Nicolás Guillén, Pablo Ziegler, Oscar Balducci, José Goytisolo, Marina Rossell y Carlos Vives. Y estará, acompañada al piano por Pedro Onetto, responsable asimismo de la Dirección Musical; Cristian Ceccardi en percusión, Juan Miguens en contrabajo y Walther Castro en bandoneón.



La destacada actriz y cantante ofrecerá dos recitales, los días sábados 25 de abril y 2 de mayo, en la sala principal del Cine-Teatro 25 de Mayo, que podrán disfrutarse con entrada libre y gratuita. Las presentaciones organizadas por el Centro Cultural 25 de Mayo, dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, se llevarán a cabo en su sala principal, Av. Triunvirato 4444, con capacidad para 550 espectadores. Programadas para las 21 horas, las entradas deberán retirarse dos horas antes de comenzar el espectáculo. Vale la pena: tienen garantía de noche inolvidable.



Orquesta El Arranque. La apertura del Ciclo en el Hall Central Carlos Morel del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530, el viernes y sábado a las 19 hs. estará a cargo de esta agrupación. Formada en 1996, la Orquesta (foto) se ha constituido en una de las formaciones mundiales más importantes integrada por jóvenes músicos. En 2001 realizó una serie de conciertos junto a Wynton Marsalis y la Lincoln Center Jazz Orchestra en el Lincoln Center de Nueva York, varias funciones en el Teatro Nacional Palais Chaillotde París (año 2001 y 2006), presentaciones en el marco del Festival Buenos Aires Tango, en el Auditorium Parco della Musica de Roma (2006 y 2008), conciertos a sala llena en el Kennedy Centerde Washington y más de 50 conciertos en todo Japón producidos por la famosa MIN-ON Concert Association (2002 y2005). En sus diez primeros años, el grupo ha recorrido más de 150 ciudades de Europa, Asia, los Estados Unidos y Latinoamérica, ha editado cinco discos y cosechado distinciones tales como el Premio Clarín, Premio Carlos Gardel, Premio Konex y una nominación a los premios Grammy Latino. Está compuesta por (foto) Camilo Ferrero (primer bandoneón), Ramiro Boero (segundo bandoneón), Guillermo Rubino (primer violín), Osiris Rodríguez (segundo violín), Martín Vázquez (guitarra eléctrica), Ignacio Varchausky (contrabajo), Ariel Rodríguez (piano) y Noelia Moncada (voz).

"Quinquela y los barcos". El Museo Eduardo Sívori presenta un espectáculo pensado para los chicos y sus familias, que conjuga teatro, música y multimedia para homenajear al gran pintor argentino Benito Quinquela Martín. Quinquela, un chico abandonado por sus padres biológicos y criado en la pobreza, logró proyectar hacia el mundo, con sus dibujos en carbonilla primero y con sus coloridos paisajes portuarios después, el amor que sentía por su gente y por su barrio, La Boca. En el espectáculo, "Gancho" –un marinero que es en realidad un personaje de un cuadro de Quinquela–, busca desesperadamente encontrar a su "creador" para que lo haga viajar por todos los mares del mundo... pero se encuentra con actores que están interpretando una obra de teatro sobre Quinquela Martín, lo cual lo sumerge en un mar de dudas. Con dirección de Osvaldo Tesser, producción Marcelo Canan, interpretación de Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto, música de Luciano Vaamonde y coreografía de Augusto Álvarez. **Domingos a las 15.30 hs. Entrada al Museo, $1. En Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal de Palermo). 4772-5628.**



llerizas. **17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** "El príncipe y el Dragón". Obra realizada por el grupo Preludio y Fuga, a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres". En el Patio de Caballerizas. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** "Vecinas". **21 hs. NUEVOS COMPOSITORES.** "Santadiabla con Micaela Farías Gómez". Una mezcla de música Latina con folck y flamenco. Integrantes: Micaela Farias Gómez (voz, baile, accesorios) y Martín Morales (guitarra, bajo, coros). **Domingo, 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** "Mitos griegos". Obra realizada por el grupo Perfil Griego, a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres" en el Patio de Caballerizas. **17 hs. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, NATACHA?** Sobre textos de la obra de Luis María Pescetti. Con Bárbara García Di Yorio y Estefania Daicz, con apoyo de Proteatro en el auditorio. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** "Vecinas". **20 hs. TANGO EN DOMINGO.** Noelia Jose.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
G Sábado, 18 hs. CLASE DE TANGO Y MILONGA ABIERTA. Profesores: Laura Zaracho y Emiliano Gonzalez.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Ciclo, donde confluyen diferentes bandas y estilos musicales, con un objetivo común, apropiarse del espacio para hacer "su música". Este viernes se presenta "Inercia" (Banda soporte / Estudio Urbano) y "El Tero" Música, danza, teatro y plástica. **Sábado, 17 hs. LABERINTO.** Por el Grupo Dimeconquienandas. **19.30 hs. LOS QUITAPENAS.** Espectáculo de Murga para toda la familia. Por Agrupación Murguera "Los Quitapenas", "100 por ciento Argentina. Y vos, ¿de que lado estás?". Espectáculo del Carnaval 2009. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Teatro - ATP (Apto Todo Público). Por el grupo "Le Tuky - Tuky - Lule" . Dir.: y Puesta en Escena: Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Por la compañía Parlanchinas, un espectáculo de teatro y circo. **19 hs. ACTO ESCOLAR.** Por la compañía Acciones Imaginarias / Diversas Latitudes. Dramaturgia y Dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Teatro para adolescentes y adultos.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. (Chacarita) 4552-4229
G ARTES VISUALES. Muestra de la artista Josefina Muslera. **Jueves, 21 hs. DENTRO / INSTALACIÓN PERFORMÁTICA ITINERANTE.** Una producción de C´est Tout Colectivo Artístico. Una instalación escénica en donde el público realiza una visita a un establecimiento de procedimientos cárnicos e industriales. Con un fuerte criterio multidisciplinario abordando lenguajes que van desde el movimiento y la actuación a la imagen audiovisual, enmarcados en una fuerte puesta escenográfica y una potente creación musical. **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases abiertas de tango gratuitas para los vecinos a cargo Ernesto bermudez. Más tarde, a las 19.30 h. y a la gorra, milonga popular musicalizada por DJ Blue. Un encuentro al ritmo del 2x4 bajo la consigna "Tangos de ayer, de hoy y de siempre".

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo) 4342-6610.
G Viernes, 21 hs. MÚSICA. "El Tierral". Ciclo Estamos en banda, con lo mejor del under porteño. **Sábado, 21 hs. TEATRO.** Espectáculos teatrales de nivel es lo que ofrece el ciclo A telón abierto. **Domingo, 19 hs. MILONGA ABIERTA.** Milonga popular asistida por el profesor Julio Galletti. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del Profesor Julio Galletti. **Miércoles, 20 hs. VERMOUTH Y CELULOIDE.** Ciclo de cine argentino, Coproducción con el Área de Medios Audiovisuales y el INCAA. Película a confirmar, alusiva al Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales del centro cultural. Las disciplinas que integran los cursos 2009 son: cerámica para niños y adultos, talla en madera, taller de artes para adultos, "EnsuciArte" plástica para niños, artesanías para adolescentes, introducción a la actuación, taller de producción teatral, guitarra para niños, guitarra iniciación, intermedios y avanzados, ensamble musical, tango para principiantes, intermedios y avanzados; y taller de la memoria para adultos mayores. **Lunes a sábados, 15 a 21 hs. MUESTRA GRÁFICA. MUSICOS Y ESCRITORES.** Julio César Bissio. Esmalte sintético y técnicas múltiples. **Viernes, 22 hs. VIERNES DE MÚSICA.** "Caterva". Matías "Fantasma" Merelli en Bajo y Voz; Paco "El loco" Hipólito en Guitarra y coros (en vivo); y Marcos "La gorda" Domínguez en Bate-

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

G Actividades con entrada libre y gratuita.

ESPECTÁCULOS. Sábado, 19 hs. MANDOLINA, PIANO Y CORO EN CONCIERTO. Coro de la Escuela Superior Técnica. Dirección y preparación vocal: Inés Dupén. En mandolina, Francisco Masciandaro, al piano, Hebe Battistoni. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Orquesta Tito Ferrari, con Ricardo Leiva y Griselda Grenci. **Martes 28, 16 hs. ENTREGA DE DIPLOMAS.** Ternados Premio Trinidad Guevara. Organiza la Dirección General de Promoción Cultural.

EXPOSICIONES. JAROSLAV SEIFERT (1901-1986) SU VIDA Y OBRA. Poeta checo, premio Nobel en 1984, cuya obra fue censurada en su país en diversas oportunidades y por motivos políticos. Es, junto con Holan, Halas y Nezval, una de las voces esenciales de la poesía checa del siglo XX. *La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 10 de mayo.* **Sala Ana Díaz.**

VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

Muestras plásticas itinerantes. El Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, ofrece muestras plásticas itinerantes. Mañana, en el Espacio Galería del Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535) se inaugura, a las 19, el punto de encuentro de la 5ª Bienal de Arte Textil. Mientras, en el mismo horario, en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200), está dando inicio la exposición de pinturas de Héctor Romero. Además, hasta el 14 de junio, en el Centro de Exposiciones La Casona de los Olivera en el Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra) puede verse *Infancia*, un abordaje al mundo de la infancia a partir del encuentro con imágenes, objetos y lugares que remiten a esa etapa de la vida, de martes a viernes de 14 a 19, y sábados, domingos y feriados de 12 a 20. En el Espacio Cultural Carlos Gardel (Olleros 3640) y en el marco de "Tribus urbanas, nuevas culturas, nuevas ideas", también mañana desde las 19, habrá fotografía, mundo Flogger, técnicas de graffiti (grafittero dibujando), DJ techno en vivo. Tribus japonesas: técnicas básicas del animé, openings; el rastafarismo en Latinoamérica, entre otras actividades. En la Galería del Centro Cultural Marcó del Pont (Artigas 202), al mismo tiempo, pueden verse hasta el 30 de abril las exposiciones "Anatomía de un sueño", muestra colectiva de pinturas, grabados y arte digital (salas 1 y 2) y "Emigrantes", esculturas de Ezequiel Izaguirre (Sala B). Por último, en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262), de lunes a sábados, de 15 a 21, se puede visitar "Músicos y escritores" (esmalte sintético y técnicas múltiples), del artista plástico Julio Cesar Bissio.

Una vueltita más. En su ambicioso programa de revalorización de las calesitas porteñas, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires anuncia las múltiples actividades libres y gratuitas previstas para este fin de semana:

MÚSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17 hs. **LA CALESITA DE DON LUIS.** Ramón Falcón 5990 (Liniers). Sábado, 11 hs. **GALERÍA CRÉDITO LINIERS.** Av. Rivadavia 11440 (Liniers). Domingo, 11 hs. **PLAZA POMPEYA, CALESITA PEDRITO.** Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS.** Viernes, 17 hs. **PARQUE CHACABUCO, LA CALESITA DE TATÍN.** Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). Sábado, 11 hs. **ESTACIÓN COLEGIALES, LA CALESITA DE COLEGIALES.** Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). Domingo, 11 hs. **PLAZA 25 DE AGOSTO.** Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL.** Viernes, 17 hs. **PEKAS.** Av. Gaona 3036 (Flores). Sábado, 11 hs. **PLAZA MARTÍN FIERRO.** Barcala entre Gral. Urquiza y La Rioja (San Cristóbal).

NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17 hs. **PLAZA FRAY LUIS BELTRÁN, LA CALESITA DE ANTONIO.** Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). Sábado, 11 hs. **PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE, CALESITA DE LA ALEGRÍA.** Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). Domingo, 11 hs. **PLAZA ARENALES, LA CALESITA DE LA FAMILIA.** Nueva York 4050 (Villa Devoto). **CALESICUENTOS PORTEÑOS.** Viernes, 17 hs. **PLAZA PALERMO VIEJO.** Malabia 1800 (Palermo). Sábado, 11 hs. **PLAZA 1º DE MAYO, LA CALESITA.** Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). Domingo, 11 hs. **PARQUE TRES DE FEBRERO.** Av. Del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo).

JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17 hs. **ESTACIÓN FLORESTA.** Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). Sábado, 11 hs. **PARQUE AVELLANEDA.** Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). Domingo, 11 hs. **PLAZA GENERAL PUEYRREDÓN. CARRUSEL SAN JOSÉ DE FLORES.** Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO.** Viernes, 17 hs. **PLAZA UNIÓN LATINOAMERICANA.** Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). Sábado, 11 hs. **PLAZA MISERICORDIA.** Francisco Bilbao entre Camacua y Lautaro (Flores). Domingo, 11 hs. **PARQUE LOS ANDES.** Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO.** Viernes, 17 hs. **GALERÍA JONTE.** Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). Sábado, 11 hs. **GALERÍA BEIRÓ, LA CALESITA DE LEONARDO.** Av. Francisco Beiró 5340 (Villa Real). Domingo, 11 hs. **PLAZA ROQUE SÁENZ PEÑA, LA CALESITA DE PASCUALITO.** Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre).

PLASTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17 hs. **COMPLEJO GENERAL SAVIO, CALESITA STELLA MARIS.** Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). Sábado, 11 hs. **PLAZA SALABERRY. MI SUEÑO.** Av. J. B. Alberdi, entre Cafayate y Pilar (Mataderos). Domingo, 11 hs. **PLAZA UNIDAD NACIONAL. A LOS SUEÑOS DE LOS NIÑOS.** Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano). **DIBUJANDO CUENTOS.** Viernes, 17 hs. **PLAZA IRLANDA. CALESITA JOSÉ.** Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). Sábado, 11 hs. **PASEO SARA VAAMONDE.** Av. Independencia 4246 (Boedo). Domingo, 11 hs. **ESTACIÓN CABALLITO.** Rojas y Bacacay (Caballito).

MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17 hs. **PARQUE SAAVEDRA.** Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). Sábado, 11 hs. **PLAZA SUDAMÉRICA. EL CAPRICHO.** Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). Domingo, 11 hs. **ESTACIÓN SAAVEDRA.** Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra).

TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA (foto). Viernes, 17 hs. **PLAZA BALCARCE.** Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). Sábado, 11 hs. **PARQUE RIVADAVIA.** Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). Domingo, 11 hs. **ESTACIÓN BELGRANO R.** Juramento 3200 (Belgrano). **PAYASOS EN CALESITA.** Viernes, 17 hs. **PLAZA REPÚBLICA DE BOLIVIA. CALESITA JUAN CARLOS.** Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). Sábado, 11 hs. **PLAZA REPÚBLICA DE MÉXICO.** Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). Domingo, 11 hs. **PLAZA MONSEÑOR D'ANDREA. CALESITA ROBERTITO.** Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta).

MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17 hs. **PARQUE LAS HERAS. LA CALESITA DE PEDRITO.** Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). Sábado, 11 hs. **PARQUE LEZAMA.** Av. Martín García y Defensa (San Telmo). Domingo, 11 hs. **PLAZA TTE. GRAL. EMILIO MITRE. CALESITA DANIEL.** Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).

DANZA. GIRANDO AL COMPAS. Viernes, 17 hs. **PARQUE CENTENARIO. LA CALESITA DE CARLITOS.** Av. Ángel Gallardo (altura 100) y Leopoldo Marechal (Caballito). Sábado, 11 hs. **PARQUE PATRICIOS.** Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). Domingo, 11 hs. **PLAZA ALMAGRO.** Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro).

ría y tecnicismos. "Naturama". Frico Funes en guitarra y voz, Juani "El Don" Burgos en bajo, y Popy Hernandez en la batería. Sábado, 18 hs. **SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta y baile a cargo de la profesora Silvia Leone. Domingo, 16 hs. **BUSCADORES DE ARCO IRIS.** De la Compañía "Séptimo Personaje". Una obra de teatro musical que invita a compartir una conmovedora historia en donde la fantasía y la magia son las verdaderas protagonistas.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos)
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **FESTIVAL FOLKLÓRICO** Artistas Invitados: Tarragó Ros, La Chiringa, Quilango y La Copla.Tango, artesanías, corridas de sortijas, cine club infantil, comidas regionales, talleres gratuitos. Gran baile popular.

CHICOS

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Sábado y domingo, 18.30 hs. **AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos clownescos. Autor y dir.: Marcelo Katz. *$15.* A las 20.30 hs. **AIRES.** Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir. Gral. Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe. Ⓖ Miércoles y viernes. **PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, ellos mismos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas. *Para instituciones educativas. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde.* **JÓVENES AL ARTE.** Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural Recoleta, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. El Programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe. Las animadoras culturales realizan el recorrido, con un enfoque interdisciplinario, en idioma inglés y/o portugués.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ Sábados 17 y viernes 10.30 hs. **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* Martes o jueves, 19 hs. **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 18 hs. **ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES.** Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Grupo El Coconauta. Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. **VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS.** Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER.** Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Jueves y domingo, a las 16 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** De Héctor Presa. Sábado, 16.15 y 17.30 hs. **DESARMABLE.** De Héctor Presa. *$18.* Ⓖ Sábados y domingos, 16.15 hs. **EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. *Grupos reducidos (12 como máximo). Informes: 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingos, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica para toda la familia. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso, investigación histórica Raquel Prestigiacomo, escenografía Miguel Nigro y musicalización Sergio Alem. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Domingos, de 11 a 13 hs. **TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* Ⓖ Domingos, 15 hs. **TEATRO. "QUINQUELA Y LOS BARCOS".** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan y elenco. Para toda la familia.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* Sábados y domingos, 20 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. Domingos y feriados a las 16, 17 y 18 hs. **VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. Sábados, domingos y feriados de 14 a 18 hs. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *Más información http://www.planetario.gov.ar.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Ⓖ Domingo, 11 hs. **LA MÚSICA EN DOMINGO.** Recital de grupos dedicados a la música para niños.

MÚSICA

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. **AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ Miércoles, 22 hs. **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ARGENTMÚSICA
Beruti 3676, piso 3 B.
PRIMER CONCURSO DE MÚSICA ARGENTINA PARA GUITARRA. Destinado a jóvenes instrumentistas. *Los interesados podrán acceder al Reglamento y Bases del Concurso en la página web www.argentmusica.org.ar o solicitar que les sea enviado por correo electrónico o por correo postal a argentmusica@fibertel.com.ar.*

C.C. TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Sábado, 11 hs. **INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA.** Curso a cargo del Lic. Claudio Mamud, con una duración total de dos meses. No se requieren conocimientos musicales previos. *Se ejemplificará con versiones en DVD. $50 por mes.*

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. **RECITAL DE PIANO.** Interpretado por el reconocido pianista argentino Aníbal Villarreal. De Mozart Fantasía en Do menor K. 396; de Haydn Sonata en Do mayor; de Rachmaninoff Melodie Op.3 N°3, Elegie Op.3 N°1 y Transcripción de Loves Sorrow de Fritz Kreisler; de Fauré Nocturno Op.33 N°3 e Impromptu Op.34 n°3 y de Poulenc Villageoises; Petites Pieces Enfentines: Vals Tyrolienne, Stacatto, Rustique, Polka, Petite Ronde y Coda y la Suite Napoli (Barcarolle, Nocturne y Caprice Italien). Domingo, 19 hs. **CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA.** A cargo de dos jóvenes intérpretes nacidos en Chaco, Resistencia. Esdras Daniel Campos Kalaidjian (viloncello) y Pablo Estigarribia (piano). El programa incluye de Johann Sebastian Bach Suite No.3 en Do mayor BWV1009 para Violoncello solo; Monologo para Violoncello solo de Andres Pilar (2007); de Ludwig van Beethoven Sonata para Violoncello y Piano Op.69 en La mayor. *$1.*

UNIVERSIDAD CAECE
Av. de Mayo 866.
Ⓖ Sábado, 19 hs. **LA GRAN VÍA DE MAYO.** Concierto en adhesión al festejo, con Sofía Kujta (clarinete), Natalia Suriano (piano), Lucía Herrera (violín) y Jazmín Tiscornia (piano). Obras de Beethoven, Dvorak, Schumann y Poulenc.

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Viernes, 21 hs. **CICLO ESTAMOS EN BANDA. EL TIERRAL.** Los músicos proponen un repertorio folklórico en el que incluyen huaynos, carnavalitos, cuecas, chacareras, gatos, bailecitos, zambas, sayas y taquiraris, abordando temas propios y de autores populares. Sus obras están relacionadas con los viajes realizados principalmente a la Quebrada de Humahuaca y en ocasiones de fiestas populares -desentierros y entierros de Carnaval, Jueves de comadres, Miércoles de Cenizas, Día de la Pachamama. La temática de sus melodías y poesías buscan describir paisajes, aromas y sensaciones que surgen de haber compartido y participado en comparsas, señaladas, ruedas de copleros y chayadas. Ⓖ Domingo, 19 hs. **MILONGA.** Con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. Ⓖ Martes, 19 hs. **TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **DÍA INTERNA-**

Música sin Límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Actividades con entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.

Hoy, 21 hs. **CICLO ESTUDIO URBANO EN FM FLORES.** Nuevo ciclo radial que sale al aires de 21 a 22 horas, con la conducción de Leandro Marques y Nicolás Pfeifer, difundiendo las bandas emergentes que grabaron sus demos en Estudio Urbano. Banda invitada Citsiu (rock/punk) y un repaso cultural de los festivales y ciclos que se desarrollan en la Ciudad. FM Flores 90.7.

Mañana. A las 20 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** La agrupación se presentará en el Club Pedro Echagüe. Portela 836. A las 21 hs. **VIERNES DE FUSIÓN ESTUDIO URBANO.** Se presentarán Inercia (foto), cuarteto de rock integrado por jóvenes de 17 años, cuyas canciones se componen de largos pasajes instrumentales con distintos tintes genéricos. A continuación El Tero, grupo que conjuga un espectáculo de música, danza, teatro y plástica. La obra que ofrecerán pretende ser un discurso irónico sobre la muerte, el poder y el amor, con un lenguaje estético, poco literal, en el que los músicos intentan despegarse del argumento con personajes ridículos pero comprometidos. Organiza la Dirección General de Promoción Cultural. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Eva Perón 1400 o Av. Asamblea 1200, bajo la Autopista 25 de Mayo.

El sábado. A las 17 hs. **ORQUESTA ESCUELA EMILIO BALCARCE** (fotos). Director titular Néstor Marconi, director invitado Mauricio Marcelli. Auditorio de la Biblioteca Nacional. Agüero 2502. A las 18 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** En la Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta 2263.



El domingo, a las 21 hs. **MÚSICA SIN LÍMITES.** Entrevista al Dúo La Propina, tango. Formado en 2001, está integrado por Gabino Arce y Nicolás Casares. Interpretes de tango y folclore, los arreglos de sus canciones se distinguen por un sentido orquestal, ajeno al tradicional acompañamiento, y este hecho se destaca en sus discos, donde abundan las sobregrabaciones de guitarras. Conducción: Martha Versace y José Luis Mollo. Por Radio Ciudad, AM 1110.

COMIENZA LA 2ª EDICIÓN DE "LA GRAN VÍA DE MAYO"

La cultura SALE A LA calle



Desde el sábado, y hasta el 24 de mayo, porteños y visitantes podrán disfrutar de la avenida más emblemática de la Ciudad convertida en el escenario de unas 200 actividades artísticas y turísticas.

Shows musicales, exposiciones de libros, espectáculos teatrales y visitas guiadas por los principales circuitos de la Ciudad de Buenos Aires: múltiples y variadas actividades culturales forman parte del Programa de Revitalización y Puesta en Valor de la Av. de Mayo, "La Gran Vía de Mayo", que por segundo año consecutivo el Gobierno porteño desarrollará desde el Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires, en el marco de una nueva intervención que apunta a jerarquizar y diversificar la oferta turística y cultural del eje de esa avenida.

Otro de los objetivos de esta iniciativa es aumentar la concurrencia de la avenida durante los fines de semana, así como captar parte de la importante masa turística que se desplaza los sábados y domingos por la zona de San Telmo y Puerto Madero.

El programa se inicia el sábado y constará de más de 200 actividades. Todos los sábados y domingos, entre el 25 de abril y el 24 de mayo, se ofrecerán decenas de propuestas culturales tanto para turistas como para residentes de la Ciudad.

La larga serie de eventos programados en el marco del programa se realizarán en escenarios montados al aire libre, en los Bares Notables de la Ciudad (Café Tortoni, Café 36 Billares, Bar Iberia y otros), en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575) y otros edificios representativos de la calle y la cultura porteña. Así, se busca establecer un vínculo estrecho entre el turismo y la cultura, atenuar la estacionalidad de la avenida durante los fines de semana, ampliar la propuesta de la Avenida de Mayo, a través de la revitalización de productos turísticos en desarrollo, celebrar la memoria y herencia española en Buenos Aires, poner en valor el producto Tango en la avenida y dar a conocer la propuesta y el valor de los Bares Notables característicos del lugar.

"La Gran Vía de Mayo" que, como está dicho, se desarrollará durante cinco fines de semana, permitirá también a turistas y residentes conocer en profundidad el valor histórico, patrimonial y turístico que los rodea, y que tantas veces pasa desapercibido.

Se sumarán a la agenda de eventos culturales en escenarios y en la vía pública, combinados con actividades dentro de los Bares Notables y sedes de otros edificios representativos de la avenida, el sector privado y las organizaciones de la zona, con lo que aportarán al evento ofertas gastronómicas, exposiciones y espectáculos artísticos. De la misma manera, las diversas asociaciones ligadas a la hispanidad mostrarán todo el colorido y la música de las regiones a través de grupos de música y danzas, para destacar la herencia española que tanto tiene que ver con la identidad de la Avenida de MAyo y que se mantiene vigente.

Para consultar la programación completa, ingresar a www.web.org.ar

Trabajos de la EMAD en escena. Los viernes a las 21, en Espacio Urbano (Acevedo 460), se presenta *Antígona hot* (foto), versión de la tragedia helénica con dirección de Antonio Célico y Manuel Longueira. La acción se enmarca en un contemporáneo cabaret bonaerense, en el que se enfrentan una vez más el mandato de lo eterno, al que responde la prostituta Tina, y el mandato humano, encarnado en el Griego, dueño y señor del lugar. Este espectáculo surge como proyecto final de la Carrera de Formación del Actor de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD) en 2007. *Hasta el viernes 29 de mayo.* Mientras tanto, los domingos a las 20, en el Club de Cultura El Excéntrico de la 18ª (Lerma 420), se presenta otro trabajo de la EMAD, *Mariana Pineda,* de Federico García Lorca, dirigida por Paula Banfi. Basada en la vida y muerte de Mariana de Pineda Muñoz, heroína liberal durante el absolutismo del rey Fernando VII de España, es una obra que habla de amor y libertad. Con una fusión entre teatralidades propias y elementos estéticos y musicales del "tablao" flamenco, la compañía TeatroTodoTerreno realiza su versión del clásico, proyecto final de la Carrera de Dirección y Puesta en Escena de la EMAD en 2008. *Hasta el 31 de mayo.* **Entrada para ambos espectáculos, $20. Descuento para estudiantes y jubilados.**



Puerto Madero elije su emblema. El CGPC1, la Junta Promotora del Emblema de Puerto Madero y la Dirección General de Museos organizan este Concurso que dará origen al Escudo que represente e identifique al barrio o más joven de la Ciudad, que posee singulares características y que se ha integrado, con su dinámica, al concierto de todos los barrios porteños, creando y recreando su historia. **Las bases se retiran, hasta el 30 de abril de 2009, en el CGPC1, Uruguay 740, 1º piso, Dirección Sociocultural. La recepción de trabajos se realizará en esa misma dirección desde el lunes 4 hasta el viernes 15 de mayo. La exposición de los seleccionados se llevará a cabo del 20 al 25 de mayo, lapso en el que se entregarán los premios y las menciones.**

El carnaval porteño en la 35º Feria del Libro, en forma de libro y DVD. En el marco de la 35º edición de la Feria del Libro, el próximo martes 29 de abril, a las 17.30, la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad presentará el libro *Carnaval porteño: entre la fiesta y el espectáculo*. También, el DVD Blanco y Carmín: *la murga según Pasión Quemera*, que cuenta la historia de la popular murga de Parque Patricios. La cita tendrá lugar en la Sala Cortázar de La Rural. El libro, escrito por Claudio Yomaiel, Leticia Maronese (Secretaria general de la CPPHC), y Mónica Lacarreu, ofrece una mirada patrimonial sobre el Carnaval porteño. A partir de allí, un análisis histórico, normativo y de las prácticas de la actualidad tiene como objetivo abrir el debate sobre una política en relación con el Carnaval y sobre una actividad considerada patrimonio cultural de de Buenos Aires, así como también crear las condiciones necesarias para que la comunidad se apropie del Carnaval. Además, en esa oportunidad, se proyectará la película documental (también editada por la CPPHC) *Blanco y Carmín: la murga según la Pasión Quemera*, dirigida por Paula Horman y Daniel Vidal. Con más de cinco años de preproducción, en poco más de una hora los autores escarban en el interior de Pasión Quemera, una murga de Parque Patricios, un barrio tanguero de la ciudad de de Buenos Aires.

elángel

Poeta lunfa

La muerte acostumbra enaltecer una vida memorable. Lo intuía Borges cuando describió al “otro”. Lo difícil resulta ser reconocido en vida, aun habiendo acumulado méritos. Es que morir da prestigio, vivir es un avatar que sucede a muchos al mismo tiempo; nada original. Hasta es sencillo construir una semblanza de alguien quieto en el recuerdo; por un lado no queda otro remedio, pero además es mucho más seguro: un cadáver no cambia ni reprocha. Más complicado resulta decidir entre alguien que trasciende el tiempo, resume el pasado en un vigoroso presente, y ya es futuro; por ejemplo elegir entre Luis Alposta poeta lunfa, médico, escritor, dramaturgo, retazo de la noche linda de Buenos Aires, olor de tango y milonga, el que se codeó con Barquina y César Tiempo, el entrañable amigo de Cadícamo, Rivero, Pugliese, Rosita Quiroga, desaparecidas glorias de Buenos Aires. O el “otro”, el que sigue en carrera, fusta bajo el brazo como en el “paseo”, haciendo de la vida una travesura *–hago lo mismo que hacía de pibe–*. Si hasta parece empeñado en ser un tipo común, aunque en lo íntimo reniegue del tiempo que para él no pasa, y suelte confesiones existenciales: *…sin pensar en los días… en que habrán de ser otros los comensales* (La Gula); *Se le piantan los días sin hacer nada* (La Pereza), ambos fragmentos de *Los siete pecados capitales.* Filosofía e identidad, viejos desvelos de porteño condensa su obra, y el tipo las pone afuera con tanta cancha, que es capaz de rimar *lunfa* con *yoni*: *Son los dos puntos que lleva adentro/sin darse bola y ése es el guay/Y en la constante del desencuentro/va el doctor Jekyll con mister Hyde.*

En cuanto uno lo conoce elige al de veras, el pibe travieso de sonrisa pícara a flor de gesto; total Luis Alposta ya es famoso, falta que la gente se *avive*. Siempre habrá quien revise su obra lunfa y hasta su poesía “seria”; los sesudos sabrán encontrarle sustancia. Serio candidato a eterno, por ahora riega vitalidad; como será que retomó el *faso* para darse un gusto, y valija en mano sigue curando. Con tanto pibe suelto que ignora dónde va, asombra encontrar uno que sabe de dónde viene; por si no alcanzara se enorgullece del origen, y aunque se esmere en conservar la sobria medianía del porteño, su obra irradia resplandores de elegido. A contramano de un mundo cada vez más aborregado, más colmado de *parias que el destino se empeñó en deshacer*, sigue apretado en los recovecos del barrio, en la misma esquina, a mano de cualquiera capaz de reconocer a Buenos Aires; la otra, no esta que agregó su posmoderna condición de Ciudad Autónoma. ¿Sabrá la *gilada* qué es autonomía?

El tipo la *manya lunga*; mamó aquella Reina del Plata donde el varón avanzaba y ganaba, la de la noche de todos, la del honor y la amistad, la de la póstuma moneda para *el último café*, cosa de no claudicar en víspera de examen. Cómo será que el muy porteño achaca a la suerte que los “monstruos” hayan musicalizado su poesía, que sea materia de estudio en cuestiones de traducciones lunfas; se burla de la tragedia *(…ciñó a su cuello el lazo, suavemente, dejó caer el banco del presente y le sacó la lengua a su futuro - Cuartetos para un ahorcado)*, y hasta es feliz. Nada que ver con Borges, este saltó la reja y ganó el arrabal. Ahí se le cruzó Cadícamo y le dedicó un elogio: *Con admiración a mi gomía, el Dr. Luis Alposta - Pedigré de Luis Alposta:/ Galeno, escritor y bardo;/ un buen hijo de “Lunfardo”/ y de “Corrientes angosta”.*

angeldebuenosaires@gmail.com

Buenos Aires EN COLORES



La iniciativa apunta a fomentar la producción de piezas artísticas que difundan un mensaje relacionado con la temática ambiental. Podrán participar niños de entre 9 y 12 años y adultos mayores de 21.

Está abierta la convocatoria para participar, en el marco del Museo Ambiental Itinerante, del Segundo Concurso de “Arte y Ambiente” para la conformación de la muestra "Cambio de Climas en la Ciudad de Buenos Aires".

El concurso se propone un objetivo central: fomentar el desarrollo de obras que permitan reflexionar sobre las causas y consecuencias posibles del cambio climático y su impacto sobre el ambiente a nivel local.

La propuesta abarca las disciplinas de dibujo y pintura y contempla dos categorías: niños (de 9 a 12 años) y adultos (mayores de 21 años). En ambos casos, los participantes deben contar con domicilio en la Ciudad de Buenos Aires.

Las obras seleccionadas serán expuestas, una vez terminado el concurso, en la Casona del Jardín Botánico Carlos Thays (Av. Santa Fe 3951). Asimismo, se podrán exhibir en las actividades programadas por el Museo Ambiental Itinerante durante el año 2009 y en diferentes medios de comunicación.

Los autores de las tres primeras obras seleccionadas en cada disciplina recibirán como premio una bicicleta todo terreno con accesorios (para la categoría niños) y una bicicleta mountainbike (para la categoría adultos). El cuarto puesto de cada disciplina, en cada categoría, recibirá una mención de honor del Jurado. El certamen cuenta con el auspicio de la empresa Edesur SA.

Los encuentros de formación ambiental, para quienes estén interesados, se realizarán el 8 de mayo de 2008 de 13 a 14.30hs (niños) y de 15 a 16.30hs (adultos) en el Jardín Botánico Carlos Thays, y la recepción de obras está prevista para el lunes 3 y martes 4 de agosto de 10 a 16 hs, también en el Jardín Botánico. El jurado se reunirá el 6 de agosto y la inauguración de la muestra tendrá lugar el 1 de septiembre de 16 a 18 hs en el mismo lugar.

La inscripción se extiende hasta el 31 de julio de 2008, y se realiza únicamente a través de Internet: www.agenciaambiental.gob.ar.

CIONAL DE LA DANZA. Con Coqui Sosa, Shalo Leguizamón, Jorge Suligoy y Los Mackay, entrre otros. Danzas folklóricas, griegas (a cargo de la Comunidad Helénica Panelinion), tango y malambo.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Lunes, 12 hs. TALLER DE DANZAS ARGENTINAS Y LATINOAMERICANAS. A cargo de Luis Boccia, Profesor universitario de danza en la Escuela Nacional Superior de Danzas María Ruanova / IUNA. Parteneire de Madonna en el film Evita. Inscripción abierta todo el año. *Bono contribución voluntario de $2 por clase.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. CARLOS GARDEL Y SU REPERTORIO CRIOLLO. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851. (Puerto Madero).
Lunes a domingos, 10 a 19 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. TRANSPARENCIA.** Muestra fotográfica. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados y domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del renacimiento y del barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **HUGO IRURETA.** Pintura andina. *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. Lunes, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. **CONTRAPUNTO Y OTRAS COPLAS.** Muestra fotográfico de “Encuentro de copleros de Purmamarca” (2001 - 2003). **HERMÓGENES CAYO, SIERVO SERVIDOR DE LA VIRGEN, REINA DE LOS INDÍGENAS.** Publicación del Diario de Hermógenes Cayo durante el Malón de la Paz (1946), inédito hasta la fecha. Informes: *www.museohernandez.org.ar*. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO / DONDE COMÍAN LOS PORTEÑOS.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE DABAN AIRE.** Defensa 219. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan un antes y un después de su visita. **53º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Premiados y seleccionados en las distintas disciplinas: pintura, dibujo, escultura, grabado, monocopia. Las obras premiadas acrecientan el patrimonio del Museo con los Premios Adquisición. Grabado, monocopia y obras premiadas: *25/4 al 10/5.* **ORO AZUL.** Muestra interdisciplinaria, en el amrcod e la 5º Bienal Internacional de Arte Textil. Eescultura, performance, música y arte textil. Coordinación general: María Teresa Belloni. Curador: Jorge Fonseca. *Hasta el 26/4. Martes a viernes, $ 1. Miércoles y sábados, gratis.* **Domingo 26, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** Para mayores de 16 años, concurrir con los elementos para pintar. *En la Torre de los Ingleses, barrio deRetiro.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE

La pequeña aldea. El Museo Saavedra y el Museo Viajero presentan este especial sobre la Revolución de Mayo, comedia histórica para toda la familia. La obra comienza cuando el director del museo muestra la maqueta de la vieja Buenos Aires con la intención de dar una conferencia sobre la vida cotidiana durante la Revolución pero es interrumpido por Gutiérrez quien cumple su tarea de ayudante con desopilantes recursos y ocurrencias como acompañar a un diminuto esclavo a hacer las compras, bailar en una tertulia, probar los refrescos de la época o presentar los secretos de la moda. Dispuesto a completar la conferencia, el director irá transformando las intervenciones de Gutiérrez en valiosos datos históricos y anécdotas curiosas. Una maqueta panorámica única de 80 m2 que va del Riachuelo a Recoleta y un espectáculo de luces y sonido. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso, investigación histórica Raquel Prestigiacomo, escenografía Miguel Nigro y musicalización Sergio Alem. **Las funciones serán los domingos a las 17 hs. $15. Docentes y jubilados gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Reservas 4571-5655.**



SE ESTRENA **"TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO)"**

LA VIDA de un crítico

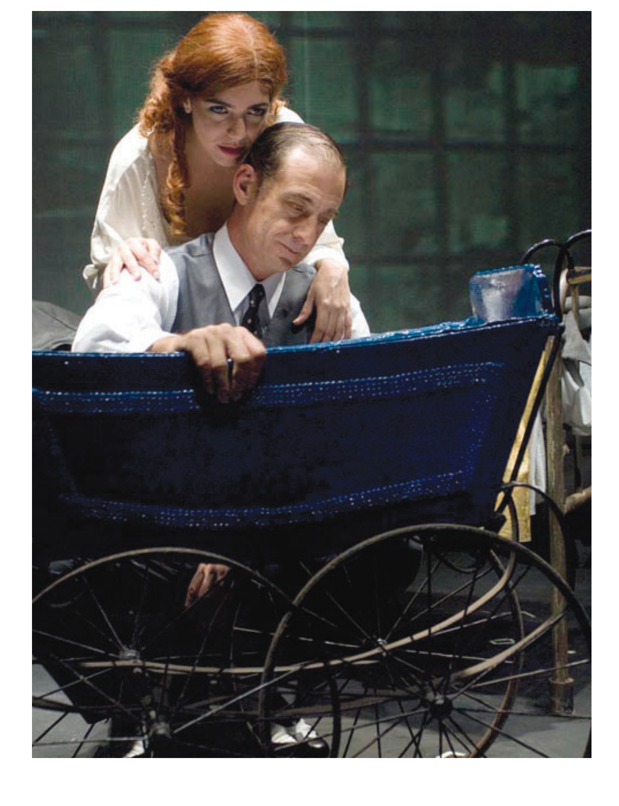


La obra, escrita por Bernardo Carey, se centra en la figura de Natalio Botana, fundador de *Crítica*, diario que alcanzó su apogeo en 1927. Bajo la dirección de José María Paolantonio, podrá vérsela desde mañana a las 21 en el Teatro Presidente Alvear.

"Titulares (La Voz del Pueblo)", una obra escrita por Bernardo Carey, que gira en torno de la vida de Natalio Botana, el fundador de *Crítica*, el mítico diario de la década del 20, se estrena mañana a las 21 en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), con dirección de José María Paolantonio.

La obra muestra a Botana en acción en la redacción de su diario, que implicó un nuevo estilo de periodismo, en los momentos de gestación de las noticias; su relación con la política (a través de, por ejemplo, su amistad con el general conservador Agustín P. Justo), y su vida personal, signada por la unión con Salvadora Medina Onrubia, poeta, dramaturga y militante anarquista, y por un drama familiar.

Carey, el autor, nacido en 1934, publicó hasta la década del 70 una novela, cuentos y artículos sobre temas culturales y políticos. Su primera obra teatral estrenada fue *Cosméticos*, en 1979, dirigida por Julio Ordano, y desde entonces, más de una veintena de piezas han sido llevadas a escena, entre las que se destacan *Patagónicas, El sillico de alivio o El retrete real* (estrenada en 1985 en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín) y *Florita, la niña perseguida* (estrenada en la misma sala en 1991), dirigidas por Lorenzo Quinteros; *Don Miseria y Margarita, La transa* y *Homero*, dirigidas por Manuel Iedvabni, y *Encuentro casual, El hombre de yelo, Los dos ladrones* y *Don Juan Milonga*, dirigidas por Alberto Cattán.



El director de esta obra, el santafesino José María Paolantonio, ha puesto entre otras obras, durante las últimas décadas, *El burgués gentilhombre* de Molière (estrenada en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín en 1982), *Pasión y muerte de Silverio Leguizamón* de Bernardo Canal Feijóo (estrenada en la misma sala en 1983), *Trescientos millones* de Roberto Arlt (estrenada también en la Coronado en 1992), *Puede ser o es lo mismo* de Javier Villafañe (interpretada por la Comedia juvenil del Teatro San Martín y estrenada en 1996 en la Sala Cunill Cabanellas), *Esperando la carroza* de Jacobo Langsner (estrenada en 2000 en el Teatro de la Ribera) y la versión teatral de *Doña Flor y sus dos maridos* de Jorge Amado, presentada en 1983 y 2006.

El elenco está integrado por Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi, Carlos Da Silva, Rubén Ballester, Mónica D'Agostino, Naanim Timoyko, Pablo Razuk, Pablo Alvarenga, Pedro Ferraro, Nelson Rueda, Mariano Fernández, Mónica Lerner, Juan Manuel Fernández, Celeste Gerez, María Milesi, Pablo Sciolini y los bailarines Evelina Bubillo, Manuel Coggiola, Antonio Hair, María Laura Lanci, Luciana Larocca, Sergio Lobo, Martín Peirano, Claudia Rocha, Emmanuel Robredo Ortiz, Pilar Rodríguez Rey y Mónica Soruco. La coordinación multimedia es de Walter Peña, el arte multimedia es de Sebastián Irigo, la coreografía es de Mecha Fernández, la música es de Luis María Serra; la iluminación, de Ernesto Diz; el vestuario, de Nené Murúa, y la escenografía, de Héctor Calmet.

Funciones: miércoles a domingos a las 21. Platea, $35. Platea alta, $25. Tertulia, $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta, $20; tertulia, $10.

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana. En todos los casos, los encuentros inician puntualmente.

Mañana, a las 17 hs. TALLER DE NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Técnicas de aproximación para narrar y leer cuentos. A cargo de Elena Taboada y Susana Blum. En la Biblioteca Alfonsina Storni, Biblioteca de la Mujer. Venezuela 1538, 1º piso. 4381-9345.

El lunes 27, a las 16.30 hs. CLUB DE LECTURA. Todos los lunes. Espacio de encuentro para la lectura y la reflexión de textos. Los participantes se reúnen una vez por semana, en un día y horario fijos. En los encuentros se debate sobre lo que se ha leído en casa o lo que se acordó leer conjuntamente en el club. En la Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206.4855-7508.

El martes. A las 16 hs. CLUB DE LECTURA. Todos los martes. En la Biblioteca Estanislao del Campo. Pasaje De las Artes 1210. 4926-0161. **A las 20 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LETRAS MODERNAS", DE DAVID VOLOJ.** Doce relatos donde poetas, futbolistas, universitarios, adolescentes y profetas venidos a menos convocan al humor y a la reflexión sobre nuestra cultura. Ediciones Recovecos. Presenta Laura Fobbio y se exponen trabajos del fotógrafo Tomás Linch. David Voloj publicó relatos y ensayos en revistas y antologías nacionales e internacionales. Los cuentos de letras modernas obtuvieron premios y menciones en el Premio Estímulo para Jóvenes Creadores de la Provincia de Córdoba y el Certamen Municipal Luis de Tejeda (Córdoba). Su cuento "La culpa es de los padres" fue seleccionado para la antología *Es lo que hay* (2009) de narrativa joven cordobesa. En la Casa de la lectura. Lavalleja 924. 5197-5084.

Los ternados del Trinidad Guevara reciben su diploma. El martes próximo, el Departamento de Concursos y Premios de la Dirección General de Promoción Cultural, entregará los diplomas a los artistas ternados para los Premios a la Labor Teatral "Trinidad Guevara" 2008. La cita será a las 16, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso). Los ternados, rubro por rubro, son: Diseño de Iluminacion, David Seldes (*Stéfano*); Alejandro Le Roux (*Dolor exquisito*) y Ricardo Sica (*Cariño Yacaré*); Coreografía, Alejandro Cervera (*Pepino el 88*), Elizabeth De Chapeaurouge (*Hairspray*) y Carlos Trunsky (*Saña*); Partitura o Banda De Sonido, Federico Mizraji (*Pepino el 88*), Patricia Casares (Stéfano) y Cecilia Candia (*Las mujeres de los nazis*); Creatividad en Diseño de Vestuario, Gabriela Fernández (*Cariño Yacaré*), Fabián Luca (*Hairspray*) y Mariana Ron (*Adela está cazando patos*); Creatividad Escenográfica, Diego Sigliano (*En la cama*), Juan Lázzaro (*Dolor exquisito*) y Gabriela Fernández (*Cariño Yacaré*); Autor, Enrique Papatino (*En París con aguacero*), Maruja Bustamante (*Adela está cazando patos*) y Marcelo Mininno (*Lote 77*); Revelación Femenina, Rocío Dominguez (*Las mujeres de los nazis*), Vanesa González (*El diario de Anna Frank*) y Vanesa Butera (*Hairspray*); Revelación Masculina, Christian Lange (*Kiev*), Martín Urbaneja (*Chiquito*) y Marcelo Mininno (*Lote 77*); Actuación Femenina de Reparto, Lidia Catalano (*Otros tiempos de vivir*), Ana Garibaldi (*Tercer cuerpo*) y Irene Almus (*Hoy estás*); Actuación Masculina de Reparto, Juan Manuel Tenuta *(Solas)*, Ignacio Rodríguez de Anca (*Apenas el fin del mundo*) y José María Marcos (*Tercer cuerpo*); Producción Teatral Privada, Grupo Colectivo Teatral Puerta Roja, Centro Cultural de La Cooperación y Teatro Anfitrión; Dirección, Mariela Asensio (*Mujeres en el baño*), Guillermo Cacace (*Stéfano*) y Christian Drut (*Apenas el fin del mundo*); Actuación Protagónica Fememina, Eugenia Guerty (*La noche canta sus canciones*), Beatriz Spelzini (*Rose*) y Noralih Gago (*Cariño Yacaré*) y finalmente, Actuación Protagónica Masculina, Alejo García Pintos (*Chúmbale*), Rafael Bruza (*El clásico binomio*) y Rául Ramos (*Stéfano*).

PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **Sala Ricardo Zemborain.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **Sala Tertulias.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **Sala Independencia.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **Sala Leonie Matthis.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **Sala Moda.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **Sala de Armas.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **Sala Keen.** Platería rural. *$1. Martes y miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. LAS FLORES DEL SILENCIO. DINA CUSNIR. Pinturas y collages. 40 obras realizadas entre los años 2004 y 2008. Sala J. *$1.*

JARDÍN PORTEÑO DE ESCUTURAS
Monroe, esquina Húsares. Belgrano.
Ⓖ Todos los días de 9 a19 hs. METAMORFOSIS. DAMIÁN CASARRUBIA.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.
Avenida Corrientes 1659.
Viernes, 21 hs. TITULARES (LA VOZ DEL PUEBLO). De: Bernardo Carey. Dir.: José María Paolantonio. Con: Alejandro Awada, Ana Yovino, Cutuli, Manuel Vicente, Emiliano Dionisi y elenco. *Las funciones se ofrecerán de miércoles a domingos a las 21 hs. Platea $35.- Platea alta $25.- Tertulia $15. Miércoles, día popular: platea y platea alta $20; Tertulia $10.-.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056.
jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. EL REÑIDERO. De Sergio De Cecco. Dir.: Eva Halac. Con: Antonio Grimau, Joaquín Furriel, Julieta Vallina, Marita Ballesteros y elenco. *Platea: $35.- Platea alta y palcos $25. Jueves, día popular, entrada gral: $20.-*

TEATRO SARMIENTO.
Avenida Sarmiento 2715.
Jueves a domingos, 21 hs. MI VIDA DESPUÉS. De y Dir: Lola Arias. Con: Carla Crespo, Blas Arrese Igor, VaninaFalco, Mariano Speratti, Pablo Lugones y elenco. *Platea $35.- Jueves, día popular $20.*

el humor

de Santiago Varela

El despertador

El sonido del despertador me turba, me sobresalta. Estaba soñando. No recuerdo qué. Algo horrible. Estoy transpirado. Decido quedarme cinco minutos más. Me quedo dormido. ¡Se me hizo tarde! Salto de la cama. Voy al baño. De la canilla no sale agua. ¿Cómo es posible? Recuerdo, vagamente, que Doña 4º C me había dicho algo sobre un arreglo de cañerías. ¡Justo hoy! ¿Qué hago? Me lavo con soda. Fría. Comienzo a vestirme. Medias negras, pantalón gris. Me pongo la camisa azul. A la camisa azul le falta un botón. Justo arriba, donde se ve. ¡Mil veces le dije a Hortensia que no me planche y me guarde camisas a las que le falte un botón! ¿Cuál es la parte que no entiende? Me saco la camisa azul. Busco la camisa celeste. Hortensia no la planchó porque le falta un botón. La gris la usé ayer, está para lavar. Tengo un par de camisas cremitas y una amarilla. No puedo ir con camisa amarilla y pantalón gris. Me pongo uno marrón. Me cambio las medias negras por medias marrones. Una, la izquierda, tiene un agujero. ¡Mil veces le dije a Hortensia que no me guarde medias que estén agujereadas! Busco otro par marrón. También tiene una agujereada. Tomos las dos sanas y formo un par. Las agujereadas, mecánicamente, las vuelvo a guardar en el cajón. Está mal, pero es tardísimo. No puedo llegar tarde. Me preparo el té con el último cachito de soda que queda en el sifón. Lo caliento. Lo pruebo. Horrible. Tiro el resto. Saco el ansiolítico amarillo de la mañana. No tengo agua, se me terminaron los sifones, no uso leche. ¡La cubetera! La cubetera está en el freezer. Vacía. Pensar en no poder tomar el ansiolítico amarillo de la mañana me pone de la nuca. Abro una botella de cabernet sauvignon. Tomo la pastilla amarilla. Me pongo el saco. Salgo del departamento. Cierro. Palpo el bolsillo. Abro la puerta. Entro. Busco el celular por toda la casa. Lo encuentro. Lo guardo. Salgo. Cierro. Llamo al ascensor. Pienso. Abro de nuevo. Entro. Busco las monedas para el bondi. Encuentro 90 centavos. No alcanza. Yo tenía una moneda de un peso, pero no recuerdo dónde la puse. Busco por todas partes. Meto la mano en el bolsillo del saco que tengo puesto. Ahí está la moneda. Estas cosas pasan. Sonrío. Salgo. El ascensor aún está en mi piso. Cierro el departamento. Escucho que el ascensor se va. Espero. Se escuchan voces. Sigo esperando. Se ve que la pastilla amarilla aún no me hizo efecto. El ascensor sube. Sonrío. Sigue hacia arriba. Espero. El ascensor baja. Viene con gente. Pasa de largo. Espero. ¿Tardará mucho en hacer efecto la pastilla amarilla? Dejo el dedo apoyado en el botón. Esta vez no se me escapa. Llega el ascensor. Adentro está la gente que bajaba y yo los subí de nuevo. Me miran mal. Bajan con el ascensor. Espero. Es tardísimo. Sube nuevamente. Es todo mío. Abro la puerta. Entro. Cierro. Aparece corriendo mi vecina, doña 6º C. Abro. Entra agitada. Cierro. Bajamos. Me mira raro. ¿Oleré mucho a cabernet sauvignon? ¿Estará mal visto tomar cabernet sauvignon a las nueve de la mañana? Llegamos. Carlos, el portero, nos abre la puerta. ¡Por fin un tiro para los buenos! Salgo a la vereda. Tanteo maquinalmente el bolsillo posterior del pantalón. Falta algo. Regreso. No puedo entrar poque no tengo las llaves. Seguro quedaron colocadas en la puerta. Carlos ya no está. Corro a Doña 6º C, que está por cruzar la calle. Le pido que me abra. Muy poca onda. ¿Pensará que estoy borracho? Me abre. El ascensor está en el décimo piso. Espero. Digo yo, ¿cuánto tarda esta puta pastilla amarilla en hacer efecto? Siento como un cosquilleo en la cabeza. ¿Podrá ser real todo esto? Es demasiado. ¿No será un sueño, una pesadilla? Seguro. Aún debo estar soñando. No puede ser que esto sea cierto. El sonido del despertador me turba, me sobresalta. ¡Estaba soñando! Estoy transpirado. Decido quedarme cinco minutos más. Me quedo dormido…

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

RECOLETA

REP

Recoleta: barrio fino con gente trazo grueso

Ministerio de Educación. Ingresar acompañado por el padre, tutor o encargado

Santa Fe vereda concheta

Santa Fe vereda sincheta

Intrigas palaciegas en Palacio Pizzurno

El Champagnat, Extra Brut

Plaza de M. T. de Alvear y Callao, o Dormitorio de desocupados

Plaza Saddam Houssay

Iglesia San B. Houssay

¡Una villa en Recoleta! ¡Village Recoleta!

Facu de Medicina

Avenida Córdoba, siempre de temporada

Ecuador, esquina meridiano de Greenwich

otra plaza

otra plaza

Mario Bravo se encuentra con Coronel Díaz. De ahora en más será Mario Cobarde

Coronel Díaz: A partir de aquí nace, crece, se reproduce y muere

Plaza "Quemalviven los pobres"

Calle Vicente López y planes de remodelación de la misma

Churrascos, tartas y empanadas buscan el Paseo de Comidas

Arenales 1837. Edificio Ing. Mosnain

Uno que busca la Tour Eiffel y la Bastille

Cementerio de la Recoleta. Hay mucho vivo enterrado aquí

Falso médico

falsa facultad

Unidad Básica UB 40

otra placita

Hospital de Niños, deja ya de joder con la pelota

Casa de Charly García

Ladrones de manos

Buenos Aires Design. Si no te llevás un mueble, andá al mueble de la Vuelta

Iglesia del Pilar. Acá te bautizan, al lado te entierran

Flipper de Super Acción (ex cine, ahora jueguitos)

Cambio: M. T. de Alvear por Charcas, Muñoz

Hospital Rivadavia, la espera más larga del mundo.

Altura del 1800, para allá asciende a Tte. Cnel. Díaz

Alvear Palace Hotel. Hay piezas disponibles

La Biela: el café lo hacen con Bardahl

Amores desencontrados

Ombú

Ombú

Grafa

Perro hace caca. Su dueño nos caga todos los días.

Monumento a Alvear. A esta altura, Alvear ya es un verbo por este barrio

Un teléfono público que funciona!

Centro Cultural Gral. Briante

Alborozo en el Museo de Bellas Artes: en sus sótanos se descubrió una pintura de las Cuevas de Altamira!

ACA tá

Biblioteca Nacional B

Este hombre tiene trabajo!

Feria de Artesanos

Feria Judicial

¡Saludá la nueva ley!

Frases en latín

Togas togas

Un mimo imitando a un peatón

El verdadero mimo imita hasta el final

Libertador

Paro Ferroviario

Palé de Glas

Confitería de Bellas Artes: los mismos cacos de siempre planean un nuevo robo de telas

Fuga de divisas

Picaditos de fútbol

Lo transmite Canal 7.

Centro Municipal de Exposiciones. Ahora, Expo Nada

Ferrari impune

Puente para escupir autos

Facu de Derecho

Pichón de diputado

Vestuarios

Figueroa

Imaginen: aquí estaba el ITAL PARK ¡uh, las cosas que hubiera hecho Regazzoni ahí...!

Aquí habría que erigir la Iglesia Ntra. Sr. León Ferrari

Río de la Plata

La Costera Criolla

Avenida Costanera ¡ni un solo kiosco!

Batista

Dársena cuenta

Sol

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos a desarrollarse en los bares que, por su historia, cultura y tradición, integran el patrimonio cultural porteño. Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.



Viernes, 19 hs. SHEPRAYS (foto). Jazz, Gospel y Negro Spirituals. Sheprays es un cuarteto vocal compuesto por cuatro solistas blancas, sosteniendo con valor artístico el alma de los ritmos negros, de gran carga y fortaleza emotiva; con un sonido original, arreglos propios y calidad musical. Su repertorio de base es gospel y negro spirituals, con matices y pinceladas de jazz, soul y blues. Está integrado por Agustina Cardozo, Leticia de Luca, Mariana Jenichen y Rocío Vilela. **La Biela. Quintana 600.**
Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.
TANGO EN BARES Y CAFÉS DE DOS ORILLAS. En el marco de la integración tanguera entre Buenos Aires y Montevideo, impulsada por el Ministerio de Cultura del Gobierno porteño y que tiene como punto culminante la postulación del Tango para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de Humanidad elaborada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), comenzó este ciclo, que se extenderá todas las semanas en bares notables de ambas ciudades. **Jueves 14 de mayo a las 19 hs.** **VALERIA LIMA.** **Confitería del Hotel Castelar.**

Noches de Luna y Misterio. El viernes a las 21 hs. y en el jardín del Museo de Arte Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422, se llevará a cabo la segunda parte de este ciclo que organiza el Programa Pasión por Buenos Aires, dependiente de la Vicejefatura de Gobierno, con el objetivo de recuperar parte de nuestra historia y generar un nuevo espacio de encuentro. Noches de Luna y Misterio es un compendio de historias sobre los mitos y leyendas urbanas de los barrios de nuestra Ciudad. El narrador y cuentacuentos Claudio Ledesma nos atrapará con las historias de los fantasmas de la ciudad y nos contará porque sus almas aún siguen vagando por sus calles. **Actividad gratuita con capacidad limitada. Las entradas podrán retirarse en el Museo a partir de las 19.30 hs.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.